

**INSPECTORES JEFES REGIONALES**

**INSPECTORES JEFES DISTRITALES**

**INSPECTORES DE ENSEÑANZA**  
**DIRECTORES DE NIVEL Y MODALIDAD**

**DIRECTORES DE JARDINES DE INFANTES**  
**DOCENTES**

**APORTES PARA EL PLAN DE CONTINUIDAD Y OPTIMIZACIÓN PEDAGÓGICA**

“El tiempo de enseñanza resulta la herramienta clave para la inclusión con continuidad pedagógica. En ocasiones, ese tiempo puede verse afectado por interrupciones o discontinuidades de la labor institucional”<sup>1</sup>. En estas situaciones se torna necesario que las instituciones lleven a cabo acciones específicas para garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a fin de promover las trayectorias educativas de los niños que transitan la Educación Inicial.

Para ello es fundamental que los inspectores de enseñanza y los equipos directivos, a través de intervenciones pedagógicas orienten las decisiones institucionales, favoreciendo asesoramientos focalizados y contextualizados de las prácticas docentes; de manera que este período en que los alumnos asisten a los Jardines de Infantes sea aprovechado plenamente, teniendo en cuenta las planificaciones anuales diseñadas, cuya flexibilidad permite que sean objeto de revisión y adecuación “para acercar lo programado a lo efectivamente enseñado”<sup>2</sup>, acompañando la discusión y recuperando la información que aportan las diferentes instancias de evaluación llevadas a cabo durante la primera mitad del año escolar.

El Plan de Continuidad que forma parte del Proyecto Institucional, “es la herramienta de intervención institucional para asegurar los actos educativos necesarios para el proceso de aprendizaje de los alumnos y dar cumplimiento efectivo a la jornada escolar”<sup>3</sup>.

Presentamos posibles propuestas de enseñanza para articular con las acciones previstas en las instituciones educativas.

---

<sup>1</sup> DGCE, Estrategias para la optimización del tiempo de enseñanza. Documento de trabajo. Ciclo Lectivo 2014.

<sup>2</sup> DGCE, Estrategias para la optimización del tiempo de enseñanza. Documento de trabajo. Ciclo Lectivo 2014

<sup>3</sup> Decreto N° 2.299/11, Reglamento de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires, Art. 103.

- **La multitarea**

Una de las modalidades organizativas de la enseñanza es **la multitarea**, “ofrecer diferentes posibilidades en forma simultánea para los niños pequeños, permite reconocerlos como sujetos que pueden elegir, y habilita un espacio en el que se respetan sus tiempos personales de atención y permanencia y sus elecciones de compañía...”<sup>4</sup>

En este sentido, se podrán diseñar dos o tres escenarios para presentar diferentes ofertas: juego dramático, mesa de libros, juegos motores, juegos de exploración con diversos objetos y materiales, juegos de construcción -variando los elementos ofrecidos- actividades para el disfrute y la producción expresiva (corporal, visual, sonora)<sup>5</sup>, juegos de mesa (cartas, dados, loterías, etc.).

#### Mesa de libros

*“... un libro, es algo que se ofrece, una hospitalidad que se ofrece. Conducen hacia otro lugar, también introducen a otra manera de habitar el tiempo, a un territorio propio. Un tiempo en el que la fantasía puede brotar libremente y permite imaginar, pensar”. (Petit, Michelle)*

Volver a mirar las bibliotecas de las salas, generar un tiempo para reflexionar sobre los criterios con los que se realizaron la selección de libros, planificar articulando con otro colega resultan instancias interesantes para pensar nuevos acercamientos a los libros.

El despliegue de una mesa de libros puede tener diversos propósitos:

- Retomar agendas de lectura desarrolladas en el primer periodo del ciclo lectivo.
- Abordar cuentos de personajes o de autor ampliando el repertorio.
- Presentar algunos títulos que despliegan temáticas relacionadas con la amistad, el amor, los miedos, los desencuentros, el absurdo, la identidad, retomando la selección de títulos presentada en la Comunicación Conjunta N° 1/16.<sup>6</sup>
- Realizar una selección de libros para el intercambio entre bibliotecas.

“A medida que participan varias veces en situaciones similares, sus intervenciones irán dando cuenta con mayor precisión de lo que saben sobre los libros y, de ese modo, “comenzarán a formar parte de una comunidad de lectores de textos literarios por lo tanto será necesario que la docente ejerza sistemáticamente y a lo largo de la escolaridad el rol

---

<sup>4</sup>DGCYE, DPEI, 2016, “La Multitarea: una modalidad de organización de la enseñanza en el Nivel Inicial”

<sup>5</sup>DGCyE, DPEI, Documento 1/2017: “Los inicios en las instituciones educativas de Nivel Inicial”.

<sup>6</sup> Comunicación Conjunta 1/2016. “Semana de la Educación Sexual Integral”

de lector y que los libros circulen en el aula de manera habitual”.<sup>7</sup>

### Producciones de Artes Visuales

Este escenario se organiza con el propósito de favorecer la exploración, la investigación y búsquedas personales que potencian el proceso creador y las posibilidades expresivas que se ponen en juego en el dibujo, la pintura, el collage, el grabado, el modelado y la escultura.

Estas técnicas y elementos del lenguaje visual pueden contextualizarse en el marco de las secuencias o proyectos desarrollados en el primer momento del año poniendo énfasis en los ejes organizativos: de apreciación y producción. Para ello es necesario ofrecer variedad de herramientas y materiales para la producción de imágenes visuales en el espacio bidimensional y/o en el espacio tridimensional.

- **Juegos tradicionales**

Retomar las propuestas desarrolladas sobre **juegos tradicionales**, en el marco del Programa Nacional de Formación Situada (PNFS), del ciclo lectivo 2016, se constituye en otra posibilidad que permite el encuentro entre los niños de diferentes salas, recuperando el repertorio de juegos planificados y ya jugados en el período de inicio.

Compartir esta experiencia lúdica supone entre otras cosas:

- Volver al encuentro de los juegos, jugándolos.
- Retomar los diversos registros realizados: ficheros, escrituras de las reglas, fotografías, dibujos, anecdotarios, agendas, calendarios.
- Generar situaciones de intercambio oral y conversaciones en pequeños grupos y grupo total, para poder elegir el o los juegos, pensar con quiénes y con cuántos jugar, cómo y qué hacer para enseñar a jugar a otros, dónde hacerlo, etc.

“Indagar con los niños sobre los juegos que han jugado, las reglas y modalidades de los mismos para proponer que sean ellos quienes los enseñen a compañeros de otras salas favorece la ampliación de oportunidades para que logren aprendizajes que les permitan jugar cada vez con mayor autonomía”.<sup>8</sup>

### **A modo de cierre**

---

<sup>7</sup>DGCyE, DPEI, Documento de trabajo/2011: “Presentación de libros y lectura por parte del maestro en el Jardín de Infantes”

<sup>8</sup> DGCYE, DPEI, Documento 3/2015. “El patio como espacio de juego en el Jardín de Infantes”

Las propuestas que acercamos en esta oportunidad para orientar en la elaboración del Plan de Continuidad Pedagógica se enriquecerán en cada Jardín de Infantes, en función del trabajo planificado y realizado en la primera parte del año.

Sugerimos ofrecer la posibilidad de intercambiar y construir nuevos conocimientos planificando algunas instancias en las que se puedan realizar actividades conjuntas, tanto alumnos como docentes de diferentes secciones, que permitan un verdadero intercambio entre ellos potenciando y enriqueciendo la tarea.

Asimismo cada institución del nivel inicial, considerará la importancia de compartir con las familias, los propósitos y propuestas diseñadas, según diferentes formatos comunicativos.

#### **DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

La Plata, 6 de junio de 2017