

**Aportes de los Programas provinciales al primer
encuentro de las jornadas *Escuela, Familias y
Comunidad***

Dirección General de Cultura y Educación

Mayo de 2013

Índice

Presentación	3
Programa Cultura en la escuela	5
Programa de Promoción y Protección de derechos de niños, niñas y adolescentes	6
Programa Derechos Humanos y Educación	10
Programa Provincial de Educación en Contextos de Encierro	17
Propuesta para las jornadas <i>Escuela, familias y comunidad</i> en el ámbito rural	18
Programa de Educación y Seguridad Vial	18

Presentación

Las jornadas *Escuela, Familias y Comunidad* organizadas por el Ministerio de Educación de la Nación se enmarcan en los festejos por el 25 de Mayo, hito de nuestra identidad colectiva que ha sido abordado por las escuelas a lo largo de su historia construyendo sentidos que marcaron distintos proyectos de nación.

Este año se cumplen también los 200 años de la Asamblea del Año XIII. Esa histórica Asamblea marcó el rumbo del proceso emancipatorio con el signo de la igualdad y de la libertad. Y 2013 es, además, el año en que celebramos los 30 años de la recuperación de la democracia en la Argentina. Estos 30 años han sido una dura conquista de la sociedad que, a pesar de haber atravesado situaciones de crisis económica, social y política no interrumpió sus convicciones democráticas.

En esta recuperación y consolidación de la democracia el papel de las escuelas y los docentes ha sido central para la construcción de una ciudadanía democrática como así también la participación de la comunidad en las instituciones y de las organizaciones de la sociedad civil en diversos planes programas y proyectos destinados a garantizar el ejercicio del derecho a la educación.

Las escuelas tienen un rol protagónico en la producción de sentidos sobre el pasado común. Estas celebraciones constituyen oportunidades en que las escuelas se vinculan con las familias y con la comunidad, y en ese vínculo producen sentidos que convocan a la comunidad a reconocer su inscripción en esas experiencias históricas y alimentan proyectos colectivos en el presente.

Sabemos que las escuelas vienen asumiendo la responsabilidad de convocar a la comunidad a recordar estos hitos de nuestra historia, como puntos de anclaje para el fortalecimiento de nuestra democracia. Sabemos que las escuelas cuentan con vastas experiencias que las convierten en un escenario privilegiado para que la sociedad se encuentre, participe y exprese su compromiso renovado con un proyecto colectivo de una sociedad democrática. Las escuelas también son importantes en la construcción de lo común y, por lo tanto, en la producción de una sociedad más igualitaria y más solidaria.

Por otra parte, queremos recordar que en estos momentos de celebración abrir las puertas para participar de un festejo, es otro modo de hacer realidad el hecho de que la escuela es un espacio público.

La celebración asociada al sentido de una identidad nacional democrática es también una buena oportunidad para que la escuela refuerce su condición de espacio de participación. Acercar a las familias y a los distintos actores sociales y comunitarios a las actividades de la escuela, a apropiarse del espacio y de los proyectos de la escuela es un modo de recuperar la historia del compromiso de las instituciones educativas con la democracia.

En esta historia se cuentan logros de los últimos 30 años que deben ser destacados: la recuperación y creación de los centros de estudiantes, la creación e institucionalización de los consejos consultivos, la participación de la sociedad en instancias de gobierno del sistema educativo o en la vida cotidiana de las escuelas son marcas de identidad de la educación en la provincia de Buenos Aires que se han revitalizado a partir de la recuperación de la democracia y que se han afianzado en el presente.

Finalmente, es importante inscribir estas experiencias y prácticas desarrolladas por las instituciones en el propósito de garantizar el derecho a la educación a través de la inclusión con continuidad pedagógica. Para ello acompañamos la organización de las jornadas *Escuela, Familias y Comunidad*, convocadas federalmente por el Ministerio de Educación de la Nación, con una serie de propuestas de trabajo que constituyen aportes a las actividades que habitualmente desarrollan nuestras instituciones educativas.

Dr. Néstor Ribet

Subsecretario de Gestión Educativa

Ing. Carlos Gianella

Subsecretario de Educación

Programa Cultura en la escuela

El Programa propone actividades desde sus diversas áreas de trabajo.

Literatura

Los talleristas del Programa realizarán lecturas dedicadas especialmente a temas patrios (leyendas populares, cuentos, poemas y demás) en escuelas con alumnos y alumnas con capacidades diferentes. Luego de las lecturas se abrirá un diálogo e intercambio con los propios alumnos, familiares y docentes.

Se trabajará en las siguientes escuelas:

Escuela de Educación Especial de Discapacitados Motores N° 527 y Escuela de Ciegos N° 515.

Cine Móvil

Se realizará la proyección de la película “Belgrano” y posterior debate. Esta actividad se realizará en la Escuela N° 42, calle diagonal 74 y 63, ciudad de La Plata, el 23 de mayo a las 10:00 hs.

Teatro

Se hará la puesta en escena de una obra cuyo tema aborda los 30 años en democracia. Se realizará una charla posterior con el equipo de la Comisión de la Memoria. Esta actividad se concretará en la Escuela N° 89, Calle 520 e/ 5 bis y 6, de la ciudad de La Plata, a las 09:00 hs.

Orquestas

Las Orquestas Escuelas que están en condiciones de interpretar el Himno Nacional lo harán en una escuela del distrito al que pertenecen. Algunas de nuestras orquestas interpretarán el Himno Nacional:

- Orquesta-Escuela de Dolores – Velada de Gala Municipalidad de Dolores.
- Orquesta-Escuela de Tigre – Club el Rincón – 15:00 hs.
- Orquesta-Escuela – Instituto Santa Lucía.
- Orquesta-Escuela de Chascomús.

Programa de Promoción y Protección de derechos de niños, niñas y adolescentes

25 de Mayo: conmemoración de la Revolución de Mayo

El Calendario de Actividades Escolares 2013 plantea para la conmemoración de esta fecha el siguiente objetivo: *crear las condiciones para que la comunidad escolar se integre, **participe** y se pregunte qué significado tiene hoy para ella este hecho histórico y sus implicancias. Señalar la importancia de la información de nuestro Primer Gobierno Patrio. Cómo se proyecta hacia el futuro.*

Desde el Programa de Promoción y Protección de derechos de niños, niñas y adolescentes se produce este aporte con el propósito de sumar al trabajo institucional previsto y contribuir de este modo al fortalecimiento de una cultura y una educación basadas en la protección y el respeto por los derechos de todas las personas.

A continuación se presenta una propuesta de trabajo destinada a los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo provincial. Se sugiere integrar a la comunidad educativa en su conjunto en su desarrollo.

¿Por qué el 25 de mayo es una fecha tan importante para todo el pueblo argentino?

Desde que comenzamos a ir a la escuela, aprendemos a participar de los festejos del 25 de Mayo como una fecha patria: el aniversario de la Revolución de Mayo, considerándose ésta el inicio del camino que llevaría a la independencia de nuestro país.

La Revolución de Mayo de 1810 fue un hecho crucial en la historia argentina. No se trata de un acontecimiento aislado, sino que forma parte de un proceso de transformación más amplio. Analizar “el antes”, “el durante” y “el después” permite entender su vinculación lógica en el tiempo. Todo lo que nos rodea -cosas, sitios, personas- tiene un pasado.

Aprender a analizarlo, a comprenderlo e investigarlo nos permite afirmar nuestra identidad o sentir la necesidad de modificarla. Así hoy volvemos a mirar el **25 de Mayo de 1810**, desde la perspectiva de derechos, con la intención de visualizar el inicio, el

origen, el germen del derecho a la participación ciudadana, a la igualdad y a la identidad nacional.

Más allá de los mitos y verdades que se tejen en torno a esta fecha y su trascendencia, si no hubiese sido por la fuerza, el empuje y la convicción de aquellos patriotas, otra sería nuestra historia.

En este contexto apelamos a habilitar espacios que posibiliten nuestro desarrollo como ciudadanos plenos, interpelando a los derechos que nos conciernen como tales, y que tienen que ver con la libertad de expresarnos, formar nuestros propios juicios y opiniones para proyectarnos como pueblo hacia el futuro.

Sabías que...

- Contradiendo aquella famosa canción que hablaba del sol del 25 que venía asomando, aquel día de mayo de 1810 amaneció lluvioso y frío, aunque la “sensación térmica” de la gente era otra. Por aquellas horas grupos de vecinos y milicianos se iban juntando frente al Cabildo a la espera de definiciones. Con sol o sin sol... **“El pueblo comenzaba a participar”**.
- Contradiendo lo que muchos piensan, y lo que nos muestran las imágenes de aquella época, los paraguas eran escasos ya que si bien éstos eran conocidos en Europa, en Buenos Aires eran lo suficientemente caros como para que los tuvieran sólo unos pocos. Con paraguas o sin ellos... **“El pueblo comenzaba a participar”**.
- Hubo cintas pero éstas no eran ni celestes ni blancas como se cree. Todavía los historiadores no se ponen de acuerdo con respecto a su color. Hay quienes afirman que eran de colores rojo (color de la Corona) y celeste (color de los Borbones). Rojas o celestes... **“El pueblo comenzaba a participar”**.
- El lugar común que se les asigna a French y Beruti como “distribuidores” de las cintas no era tal, tanto uno como el otro fueron dos auténticos revolucionarios. French era un cartero que participó, junto a Juan Martín de Pueyrredón, en la organización de la milicia de los Húsares. Ambos formaban parte del ala más radical del partido patriota (los futuros morenistas) y cumplían la importante misión de agitar las calles a favor de la salida política alentada por este grupo. Se los llamaba “Los Chisperos”, por su actividad agitativa. Era evidente... **“El pueblo comenzaba a participar”**.

Propuestas para las instituciones educativas

“Cuando Mariano Moreno escribe el Plan de Operaciones cita cuatro puntos cardinales: equidad, industria, justicia y educación. El mejor homenaje a Mayo sería ir cumpliendo algunos de estos postulados, a los que uno adhiere. El que no adhiere no es un buen argentino. Es un buen plan para el armado de un país y creo que está aun muy pendiente”
Felipe Pigna

Propósito: Profundizar el análisis y la reflexión acerca de nuestro pasado histórico para diseñar futuro.

Destinatarios: Equipos docentes y alumnos de todos los niveles y modalidades.

Desarrollo:

1) Lectura en voz alta por parte del docente o lectura de los niños/ jóvenes por sí mismos del epígrafe que presenta este documento (“Cuando Mariano Moreno escribe el Plan de Operaciones cita cuatro puntos cardinales: equidad, industria, justicia y educación. El mejor homenaje a Mayo sería ir cumpliendo algunos de estos postulados, a los que uno adhiere. El que no adhiere no es un buen argentino. Es un buen plan para el armado de un país y creo que está aun muy pendiente”). Estas palabras corresponden a un extracto de una entrevista realizada a Felipe Pigna, reconocido historiador argentino. Entre otras cosas, Pigna refiere a los problemas vigentes 200 años después de la Revolución de Mayo.

2) En función de la lectura realizada, el docente propone abrir un espacio de intercambio. El propósito de este momento es que los alumnos analicen, debatan, reflexionen con relación a estas dos cuestiones.

- ¿Qué derechos creen ustedes que han impulsado con su lucha los hombres y mujeres de aquella época para construir la patria que hoy tenemos?
- ¿Qué podemos y debemos hacer para que estos derechos se continuen promoviendo?

3) El docente propondrá vincular las palabras de Felipe Pigna con las conclusiones por ustedes realizadas en el punto anterior.

Observaciones: Esta propuesta deberá adaptarse en función de las edades de los niños/ jóvenes que participen de ella y el conocimiento disponible en relación con este

tema. De igual modo, podrá enriquecerse con investigaciones en diferentes materiales bibliográficos, documentos históricos y notas periodísticas de calidad, con el propósito de que los alumnos confronten información proveniente de diversas fuentes.

Programa Derechos Humanos y Educación

Desde el Programa Derechos Humanos y Educación tomamos la propuesta para trabajar el primer encuentro de las jornadas diseñadas en el cuadernillo del Ministerio de Educación de la Nación, con la idea de darle un sentido territorial que recupere experiencias y materiales provinciales, producidos por alumnos y docentes de nuestro sistema educativo y también por nuestro Programa. Partimos de los objetivos que guían la realización de esta jornada y le dan sentido a las actividades propuestas, recuperando textos disponibles en diversos formatos, experiencias realizadas y materiales de producción propia.

Nivel Inicial

Una de las propuestas consiste en la lectura de alguno de los libros y cuentos que fueron prohibidos durante la última dictadura militar. Algunas sugerencias son: *Un elefante ocupa mucho espacio*, de Elsa Bornemann, *La planta de Bartola*, de Laura Devetach (que forman parte del material "Las Abuelas nos cuentan") y *El pueblo que no quería ser gris* de Beatriz Doumerc (disponible en la página web de la DGCyE: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion>).

Algunos ejes que podrían orientar la reflexión son las normas de convivencia, los límites, los acuerdos y desacuerdos, las órdenes y las relaciones de poder, las disputas y negociaciones, etc.

Otro eje importante de trabajo es el concepto de censura, la comparación de los modos de vida durante una dictadura y en democracia. En este sentido, resultan de suma utilidad trabajar a partir de algunos decretos donde se explicitaban los motivos de la prohibición de algunos libros infantiles.

Disponibles en: Comisión Provincial por la Memoria, Dossier: Literatura Infantil y Juvenil censurada en la última dictadura:

<http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyenseñanza/dossiers/dossierlibros.pdf>

Nivel Primario (1º Ciclo)

Una de las propuestas es que los niños y niñas con sus familias puedan reflexionar sobre algunos de los sentidos que sustentan la idea de democracia: participación,

deliberación, conflictos y acuerdos comunes. Se destaca en esta consigna la importancia de que en el último tramo de cada actividad se realice una puesta en común de lo trabajado en los grupos para generar, entre todos, una producción colectiva que podría ser un mural, afiches, estenciles, grafitis, carteleras, folletos de difusión, volantes callejeros, etc.

Desde el Programa Derechos Humanos y Educación proponemos replicar una propuesta pedagógica elaborada con motivo del 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos, del año 2010. Esta iniciativa contó con la participación de más de 60 escuelas primarias y las producciones realizadas se encuentran disponibles en un sitio que lleva el nombre de la acción: "Los Derechos Humanos en mi escuela". En este sitio los docentes pueden encontrar la propuesta original, las producciones de los alumnos (reglamento de convivencia en sociedad), la actividad de difusión en la comunidad y las propuestas pedagógicas que se realizaron. Cada uno de estos elementos se considera un insumo y puede actuar como disparador al momento de llevar estos temas al aula.

"Los Derechos Humanos en mi escuela"- Disponible en:

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/especial_10_de_diciembre/index.html



Propuesta para el aula

Actividades para el Nivel Primario / Propuesta para trabajar en el aula

Objetivo: A partir de la lectura del cuento y la reflexión grupal, elaborar un conjunto de pautas para la convivencia en sociedad.

Cuento: *Donde los derechos del niño Pirulo chocan con los de la rana Aurelia*, de Ema Wolf.

A partir de la lectura del cuento, trabajar con los siguientes conceptos: derechos, vida en democracia, respeto por el otro y conflicto. Enfatizar en la importancia de la vigencia de los derechos para el logro de la convivencia. Es necesario que los docentes expliquen que el respeto de los derechos solo es posible en democracia.

Algunos interrogantes para trabajar con el cuento

¿Qué derecho defiende cada personaje? ¿Por qué se genera un conflicto entre ellos?
¿Cómo afecta este conflicto a la vida en sociedad? ¿Todos tienen los mismos derechos?

¿Cómo te imaginás a los personajes del cuento? Dibujálos.

¿De qué otra manera podría terminar esta historia? Escribir un nuevo final.

Para investigar: ¿Qué son las Naciones Unidas? ¿A qué Convenciones y declaraciones de derechos hace referencia el cuento? ¿Cuáles son los principios fundamentales de cada una?

Reglamento para la convivencia en sociedad

Muchos grados y escuelas tienen un reglamento de convivencia que se construye colectivamente. Alumnos y docentes discuten y acuerdan las pautas básicas de una convivencia basada en el respeto.

A partir de la lectura del cuento y la reflexión grupal surgida de la actividad, se propone pensar y definir cuáles deberían ser las pautas básicas de convivencia en el barrio, en la ciudad y/o en el país.

La propuesta es construir un *Reglamento para la convivencia en sociedad* en el que los chicos tengan un rol protagónico. Preguntarles qué cosas les preocupan y por qué; qué derecho consideran más importante; si creen que algunos no son respetados, cuáles.

La intención es que a partir de este debate se propongan **diez ideas** para fortalecer la democracia.

Sacar la propuesta al pasillo o a la calle

Una vez definido el *Reglamento*, éste puede plasmarse en un afiche o un periódico mural con la intención de sacarlo del aula para compartirlo con los otros grados de la escuela y/o con los padres, los abuelos, los hermanos, los vecinos, el quiosquero, el transportista y todo aquel que camine por la vereda de la escuela.

Para la confección del afiche se sugiere la utilización de las imágenes realizadas a partir del cuento, mediante la técnica de “collage”.

Para la producción del periódico mural, pueden incorporarse, además del *Reglamento*, otros textos vinculados a los temas relacionados con el cuento: entrevistas, notas de opinión, frases surgidas del debate en el aula, etc. Otros recursos a tener en cuenta al momento de la realización del diario, son las imágenes fotográficas, las ilustraciones, diferentes tipografías, el uso de títulos y recuadros, etc.

Reflexionamos sobre nuestros derechos

En este apartado del sitio “Los derechos humanos en mi escuela” se pueden visualizar algunas de las producciones realizadas por los alumnos en la definición de un reglamento de convivencia en sociedad:

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/especial_10_de_diciembre/reflexionamosobrenuestrosderechos.html

Realizamos distintas actividades y debatimos sobre la importancia de respetar los derechos para lograr una buena convivencia.



Nivel Secundario

Para este nivel, proponemos trabajar a partir de lo que se sugiere como Eje temático 4: Treinta años de democracia y construcción de la identidad.

En el año 2010 se realizó una convocatoria junto a la Dirección de Educación Artística, denominada Concurso "Identidades", en la cual -a partir del eje de la identidad como representación (individual/social) y la identidad como derecho- se proponía la reflexión colectiva a propósito de algunos ejes temáticos y la producción de un afiche.

Se presentaron más de 70 afiches, de los cuales fueron seleccionados 10 que actualmente forman parte de la Muestra Itinerante *Identidades*. Los mismos están disponibles en el sitio:

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/concurso_identidades/pdf/convocatoria_afiches.pdf

Proponemos trabajar a partir de estos afiches en la reflexión sobre el concepto de identidad en el plano nacional y latinoamericano y realizar una producción final que pueda ser compartida con la comunidad educativa. Se propone la realización de un periódico mural o la producción de spots radiofónicos.

Convocatoria Identidades y afiches seleccionados

Disponible en:

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/concurso_identidades/pdf/convocatoria_afiches.pdf

Identidad

Identidad es un concepto con múltiples usos y significados. Permite que algo sea distinguible, que pueda ser definido, nombrado y reconocido; que sea único y se diferencie de otro. Esta noción contiene dos dimensiones: la personal / individual y la social / colectiva (género, sexo, clase social, generación, etnia, religión y nación). Ambas están interrelacionadas, distinguirlas permite pensar sus implicancias particulares.

En este sentido, la identidad es una representación simbólica, una construcción social y no puede entenderse como un legado pasivamente heredado de modos culturales

homogéneos. La identidad se presenta como un fenómeno histórico, como una construcción cambiante y dinámica.

En este nuevo aniversario de la Revolución de Mayo, se propone trabajar la identidad como una construcción colectiva, tanto desde el plano nacional como latinoamericano.

Resulta interesante preguntarse, por ejemplo, cómo se fue construyendo a lo largo del tiempo la identidad nacional; a partir de qué hitos y elementos fue tejiéndose este relato; ¿existe una única forma de ser argentino?, ¿cuánto de lo que nos pasó como país determina lo que hoy somos?, ¿qué tenemos en común con los demás países de Latinoamérica?

Pensar en nuestra identidad inevitablemente se traduce en múltiples interrogantes que hablan de una Nación y un continente en continuo movimiento, de pujas históricas, políticas y culturales y del deseo de construir un relato esperanzador sobre el futuro de la región.

Propuesta de abordajes sugeridas

1. La identidad como derecho

De dónde vengo y a dónde voy. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad: ¿Quién soy? ¿Dónde nací? Un derecho individual de importancia colectiva. La identidad apropiada. ¿De cuántas formas fue apropiada la identidad a lo largo de la historia de nuestro país?

2. Identidad Nacional

La identidad como un complejo entramado de significaciones. ¿Quiénes somos? ¿Quiénes queremos ser? ¿Qué nos caracteriza? ¿Qué nos convoca a celebrar el bicentenario?

3. La argentinidad... al palo

¿Qué es ser argentino en el siglo XXI? ¿Existe una única forma de ser argentino? ¿Argentinos: gigantes como el obelisco?

4. Banderas en tu corazón

¿Existe una única bandera que represente la identidad nacional? ¿Con qué banderas se identifican los jóvenes en la Argentina actual?

5. En nombre de la Patria...

¿Qué cosas se han hecho en nombre de la Patria? ¿Qué cosas harían ustedes en nombre de la patria?

6. Identidad Latinoamericana

La patria grande. ¿Qué tenemos en común con los demás países de Latinoamérica? ¿Qué cosas nos diferencian?

7. América Latina: un pasado común. ¿Un futuro de sueños compartidos?

Programa Provincial de Educación en Contextos de Encierro

El 24 de mayo se realizará de manera simultánea el primer encuentro de las jornadas *Escuela, Familias y Comunidad* en todas las unidades educativas del país de los diferentes niveles y modalidades, tanto de gestión estatal como privada.

En este marco se propone, como línea de acción permanente del Programa Provincial de Educación en Contextos de Encierro, el acercamiento a las familias de los alumnos para favorecer así el vínculo con la escuela. Es por ello que les solicitamos tengan a bien, en ese día tan particular, invitar a las familias de nuestros alumnos al acto conmemorativo del 25 de Mayo y de los treinta años de continuidad democrática de I país, siendo este un momento propicio para el encuentro entre familias y escuela.

Sabemos lo difícil que resulta llevar a cabo este tipo de propuesta en el contexto de funcionamiento de toda ECE, por lo cual la forma de llevar adelante la presente propuesta estará delineada por las particularidades propias de cada institución.

Agradecemos el compromiso demostrado por los equipos ECE, ya que las diversas estrategias que plantean tienden a poner el acento en generar más y mejores condiciones para los alumnos que cursan sus estudios, con el propósito de que ellos puedan comenzar a pensar y/o concretar un proyecto para el futuro, como ciudadanos responsables, críticos, productivos y respetuosos de su entorno social, cultural y ambiental.

Es necesario plantear una escuela promotora de nuevos horizontes, que considere la mejora constante de la calidad educativa con justicia social, la continuidad de las trayectorias escolares y la inclusión, incorporando a las familias y a la comunidad.

Desde el Programa se solicita que, una vez definido el formato en que los equipos ECE realizarán este primer encuentro de las jornadas, lo informen al mail: educontextodeencierro@gmail.com. Sería positivo que puedan, posteriormente, realizar una evaluación cualitativa del encuentro y compartirla con el Programa.

Propuesta para las jornadas *Escuela, familias y comunidad* en el ámbito rural

Día de realización: 25 de mayo de 2013 (día no laborable para facilitar la asistencia de la familia y de la comunidad).

Modalidad del encuentro: se convocará a todos los servicios educativos de Educación Rural (de todos los Niveles) a una Escuela Sede o a un Espacio de la Comunidad que les resulte representativo (Iglesia, Museo, Municipio, Plaza por Ejemplo).

Asistentes: escuela, familias y comunidad.

Actividades propuestas:

Se propone la conformación de una Mesa para la preparación de la Jornada en la que estén representados todos los asistentes. En dicha Mesa se definirán las actividades de la Jornada que, poniendo énfasis en la lectura y respetando las diferencias, las historias, las tradiciones y los derechos de todos permitan celebrar los 30 años de democracia interrumpida.

Programa de Educación y Seguridad Vial

Durante el primer encuentro de las jornadas *Escuela, familias y comunidad*, el Programa desarrollará una actividad con la finalidad de que los niños, las niñas y las familias puedan reflexionar, juntos con los actores de la comunidad educativa, acerca de la significación de esta fecha (25 de mayo y 30 años de democracia) a partir de canciones populares contemporáneas que invitan a pensar sobre las historias individuales y colectivas. Desde el Programa se propone un espacio de encuentro entre lo común y lo particular para concluir en un espacio de socialización y construcción colectiva.

Se trabajará grupalmente en la elaboración de una nueva estrofa propia para la canción "Todo cambia" (letra y música de Julio Numhauser; interpretada por Mercedes Sosa). El profesor de música podrá organizar los grupos para cantar la canción original e invitará a los padres para que participen con la guitarra y cantando.

La actividad se desarrollará durante el turno mañana (11 hs) en la Escuela Primaria Básica N° 80 (calle 7 bis entre 474 y 475).